



Associazione Culturale Officine Perfareungioco  
viale Angelico 32, 00195 Roma  
codice fiscale 96408440582  
partita iva : 15141161008

perfareungioco@gmail.com - 3337494391  
www.perfareungioco.it

## **programma corso intensivo per educatori**

1° parte

### **"Scolpire con la Carta"**

2/3 giorni (10/15 ore) di workshop sulla scultura in cartone e cartapesta a strappo giapponese

2° parte

### **"La Scuola dove non esistono errori"**

2/3 giorni (10/15 ore) di didattica laboratoriale improntati sul riciclo creativo

3° parte

### **"verifica"**

1/2 giorni (4/6 ore) per mettere in pratica il metodo acquisito insieme agli alunni

# Scolpire con la Carta

workshop di scultura in cartone



Pochi passaggi chiave, piccoli esercizi mirati e in poco tempo si potrà apprendere un metodo per realizzare piccole e medie sculture di cartone ricoperte con la tecnica della cartapesta a strappo giapponese.

Materiali: carta, cartone, nastro adesivo, colla

## PROGRAMMA

### 1°parte

Breve premessa teorica e dimostrazione.

Preparazione dei materiali.

Realizzazione di varie forme base seguendo piccoli principi di statica.

Progetto e realizzazione di una o più sculture di piccole dimensioni.

### 2°parte

Progetto e realizzazione di una scultura di media dimensione.

Finitura della stessa.

### 3°parte

Approfondimento della tecnica e realizzazione di ulteriori sculture.

### 4°parte

Laboratorio pittorico con i bambini utilizzando le sculture realizzate.



# La Scuola dove non esistono errori

Workshop di Didattica Laboratoriale per Educatori



Più incontri dove apprendere una metodologia per realizzare una didattica improntata sul riciclo creativo.

Dopo una prima parte sulla preparazione e presentazione dei materiali si eseguiranno almeno tre laboratori tipo che saranno oggetto di vera e propria discussione su come condurre una didattica del "fare".

Le attività verranno proposte in una modalità facilmente assimilabile e replicabile.

Materiali: carta, cartone, scatolette, stoffa, sughero, lana, nastri, tempera e colla.

## programma

### 1°parte

premessa teorica sulla preparazione e presentazione dei materiali  
preparazione delle carte colorate  
preparazione dei semilavorati  
discussione finale

### 2°parte

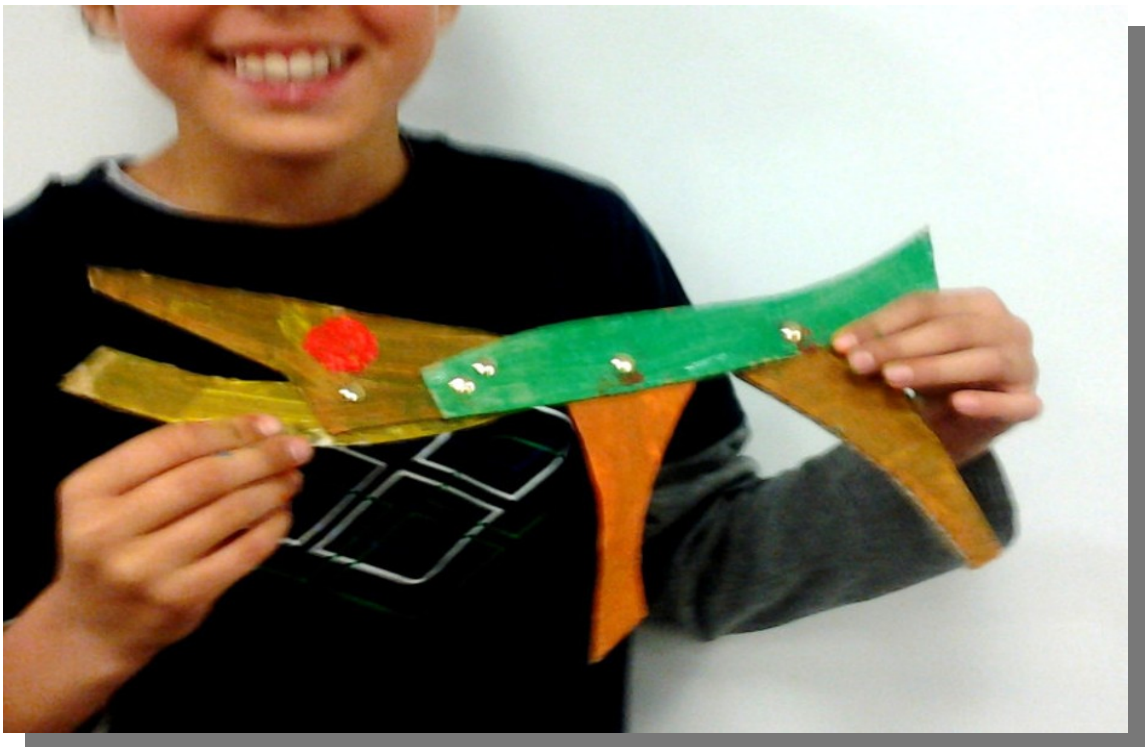
svolgimento di 2 laboratori tipo:  
progettazione e realizzazione di un personaggio di fantasia  
ambientazione o "casa" del personaggio  
discussione finale in cui tutti i partecipanti racconteranno la storia dei propri personaggi e della loro ambientazione

### 3°parte

svolgimento del laboratorio conclusivo del ciclo dove ogni partecipante realizzerà un piccolo libro illustrato con la tecnica delle carte colorate dove narrerà la storia che avrà come protagonista il personaggio inventato in precedenza.

### 4°parte

Verifica con i bambini conducendo un laboratorio.



Perché facciamo tutto questo

Il laboratorio come luogo/momento di innovazione didattica

Anche se i "Laboratori" manuali e di riciclo creativo hanno radici lontane e sono stati oggetto, negli anni passati, di una profonda elaborazione teorica, non è una modalità scontata e, a volte, molto diffusa.

Eppure l'esperienza laboratoriale è necessaria per superare le tradizionali pratiche di insegnamento/apprendimento: infatti un unico percorso metodologico non può essere efficace per tutti gli allievi di una classe, nella quale coesistono personalità, stili cognitivi, contesti di provenienza differenti. La crescita di una persona non può essere stimolata esclusivamente attraverso l'attività teorica fondata sui libri. Il fare, l'azione devono essere pratiche di rilievo nell'atto educativo e non solo di appoggio e realizzate in maniera sporadica.

La metodologia ed i laboratori che proponiamo sono di facile esecuzione per mettere a proprio agio tutti i bambini al di là della loro età e della loro capacità manuale/cognitiva.

Nelle attività che proponiamo non esistono errori e il bambino potrà essere divertito, orgoglioso e soprattutto se stesso.

